SPACE IN MY HEART [PARTNER]

Musique	Space In My Heart (by Enrique Iglesias et Miranda Lambert) [106 bpm] (2'58") (CD : "Space In My Heart" - Single)
Chorégraphse	André Savard (CAN) et Diane Allard (CAN) – (Janvier 2025)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Tag + 1 Final
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position ; face à LOD Les pas des partenaires sont identiques
Démarrage de la danse	*Intro instrumentale de 8 temps; puis commencer la danse*

1 – 8 ***(Step, Lock, Step-Lock-Step) x 2***

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], PG croisé derrière le PD [Lock]
3 & 4 Step-Lock-Step [dans la diagonale avant D] (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale avant G], PD croisé derrière le PG [Lock]
7 & 8 Step-Lock-Step [dans la diagonale avant G] (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)

9 – 16 ***Cross Rock Step, Chassé to Right, Cross Rock Step, Shuffle Back***

1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)

17 – 24 ***Back, Cross Touch Point, Shuffle Forward,***
Step ¼ Turn [= ¼ Turn Left & Step], Behind, [¼ Turn Right &] Shuffle [Forward]

1 – 2 PD en arrière, Touch Pointe G croisée devant le PD
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 ¼ de tour à gauche et Step à droite (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite *[face à ILOD]*)
[Lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière;
les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position]
6 PG croisé derrière le PD [en fléchissant légèrement les genoux]
7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant
(Sur PG : ¼ de tour à droite PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant *[face à LOD]*)
[Lâcher les Mains G, repasser les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière;
les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position

25 – 32 ***Step ¼ Turn [= ¼ Turn Right & Step], Behind, [¼ Turn Left &] Shuffle [Forward]***
Rocking Chair

1 ¼ de tour à droite et Step à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche *[face à OLOD]*)
[Ne pas lâcher les Mains; les partenaires se trouvent en Shadow Position en écartant légèrement les Bras]
2 PD croisé derrière le PG [en fléchissant légèrement les genoux]
3 & 4 ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant
(Sur PD : ¼ de tour à gauche PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant *[face à LOD]*)
[les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
5 – 8 Rocking Chair D (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tags A la fin de la **3ème** reprise, faire le Tag suivant :
1 & 2 Shuffle D en avant *[en Sweetheart Position]*
3 & 4 Shuffle ½ tour à droite *[finir en Reverse Sweetheart Position]*
5 & 6 Shuffle D en arrière *[en Reverse Sweetheart Position]*
7 & 8 Shuffle ½ tour à gauche *[finir en Sweetheart Position]*

Final À la fin de la **9ème** et dernière reprise, faire le Final suivant :
1 PD en avant