

ST-BERNARDUS WALTZ

Musiques	Valentine Waltz (by Dave Sheriff) [old slow version] [130 bpm] (Album : inconnu) (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) Valentine Waltz (by Dave Sheriff) [new fast version] [166 bpm] (Album : "Work Of Art")
Chorégraphe	Inconnu
Type	Western Partner Dance, Petit Cercle, 48 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Closed Western Position; le Cavalier à l'intérieur du cercle, face à OLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés</i>
Démarrage de la danse	<i>Sur la version lente [130 bpm], intro musicale de 48 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i> <i>Sur la version rapide [166 bpm], pré-intro de 3 temps + intro musicale de 24 temps, puis commencer la danse sur le chant</i>

Cavalier

Cavalière

1 – 6	<u>Side Step, Step Together, Hold, Side Step, Step Together, Hold</u>		
1 - 2 - 3	PG à gauche, PD à côté du PG, Hold	1 - 2 - 3	PD à droite, PG à côté du PD, Hold
4 - 5 - 6	PG à gauche, PD à côté du PG, Hold	4 - 5 - 6	PD à droite, PG à côté du PD, Hold
7 – 12	<u>Side Step, Step Together, Hold, Stomp, Stomp, Hold</u>		
1 - 2 - 3	PG à gauche, Touch PD à côté du PG, Hold	1 - 2 - 3	PD à droite, Touch PG à côté du PD, Hold
4 - 5 - 6	Stomp PD, Stomp PG [poids], Hold	4 - 5 - 6	Stomp PG, Stomp PD [poids], Hold
13 – 18	<u>Side Step, Step Together, Hold, Side Step, Step Together, Hold</u>		
1 - 2 - 3	PD à droite, PG à côté du PD, Hold	1 - 2 - 3	PG à gauche, PD à côté du PG, Hold
4 - 5 - 6	PD à droite, Touch PG à côté du PD, Hold	4 - 5 - 6	PG à gauche, Touch PD à côté du PG, Hold
19 – 24	<u>Diagonal Step, Step Together, Hold, Diagonal Step, Step Together, Hold</u>		
1 - 2 - 3	PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG, Hold	1 - 2 - 3	PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD, Hold
4 - 5 - 6	PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD, Hold	4 - 5 - 6	PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG, Hold
25 – 30	<u>Step, Step Together, Hold, Diagonal Step, Step Together, Hold</u>		
1 - 2 - 3	PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG, Hold	1 - 2 - 3	PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD, Hold
4 - 5 - 6	PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD, Hold	4 - 5 - 6	PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG, Hold
31 – 36	<u>Side Step, Step Together, Hold,</u> <u>Side Step, Step Together, Hold</u>	31 – 36	<u>Waltz Step ½ Turn Right,</u> <u>Waltz Step ½ Turn Right</u>
1 - 2 - 3	PG à gauche, PD à côté du PG, Hold	1 - 2 - 3	Pas de valse ½ tour à droite (D-G-D)
4 - 5 - 6	PG à gauche, PD à côté du PG, Hold	4 - 5 - 6	Pas de valse ½ tour à droite (G-D-G)

[Les partenaires se retrouvent en Closed Position et effectuent ensemble 2 pas de valse complets dans le sens LOD]

37 – 42	<u>Waltz Step ½ Turn Right, Waltz Step ½ Turn Right [= One Complete Turn]</u>		
1 - 2 - 3	Pas de valse ½ tour à droite (G-D-G)	1 - 2 - 3	Pas de valse ½ tour à droite (D-G-D)
4 - 5 - 6	Pas de valse ½ tour à droite (D-G-D)	4 - 5 - 6	Pas de valse ½ tour à droite (G-D-G)
43 – 48	<u>Waltz Step ½ Turn Right, Waltz Step ½ Turn Right [= One Complete Turn]</u>		
1 - 2 - 3	Pas de valse ½ tour à droite (G-D-G)	1 - 2 - 3	Pas de valse ½ tour à droite (D-G-D)
4 - 5 - 6	Pas de valse ½ tour à droite (D-G-D)	4 - 5 - 6	Pas de valse ½ tour à droite (G-D-G)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!