

STEALING THE BEST FOR 2

Musiques	Who The Hell Is Alice ? (by Scooter Lee) [140 bpm] (Polka) (Album : "Test Of Time") Dance Above The Rainbow (by Ronan Hardiman) [117 bpm] (Irish) (Album : "Feet Of Flames") (<i>Musique utilisée par FWCD</i>)
Chorégraphes	Herb & Kathy Dula (USA)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Démarrage de la danse Intro de 16 temps, puis commencer la danse

1 – 8 Stomp, Kick, Triple Forward [Right], [Stomp, Kick, Triple Forward Left]

- 1 – 2 Stomp Up PD à côté du PG, Kick D en avant
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Stomp Up PG à côté du PD, Kick G en avant
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

9 – 16 Vine Triples Forward at Diagonal Right & Left

Variante FWCD **Step-Lock, Right Shuffle Forward, Step-Lock, Left Shuffle Forward**

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale droite], PG [lock] derrière le PD
- 3 & 4 Shuffle D en avant [dans la diagonale droite] (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 PG en avant [dans la diagonale gauche], PD [lock] derrière le PG
- 7 & 8 Shuffle G en avant [dans la diagonale gauche] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 [For Man :] Walk, Walk, Triple [Forward], Walk, Walk, Triple [Forward] **[For Lady : Full Turn Right, Triple Forward, Full Turn Left, Triple Forward]**

Variante FWCD **[For Lady : Full Turn Left, Triple Forward, Full Turn Right, Triple Forward]**

- 1 – 2 [Man] PD en avant, PG en avant
- 1 – 2 [Lady] Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[Lâcher les Mains G, levez les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
[Reprendre les Mains G pour revenir en Sweetheart Position]
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 [Man] PG en avant, PD en avant
- 5 – 6 [Lady] Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant
[Lâcher les Mains G, levez les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
[Reprendre les Mains G pour revenir en Sweetheart Position]
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

25 – 32 Toe Tap, Triple [Twice]

- 1 – 2 Touch Pointe D en avant, Touch Pointe D à droite
- 3 & 4 Triple Step (D - G [sur place] - D [en avant])
- Variante FWCD Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)
- 5 – 6 Touch Pointe G en avant, Touch Pointe G à gauche
- 7 & 8 Triple Step (G - D [sur place] - G [en avant])
- Variante FWCD Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG à gauche)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!