

SWAY

Musiques	It's Your Call (by Reba McEntire) [81 bpm] (Album : "It's Your Call" or "Reba #1's" Disc Two) A Real Lady's Man (by Vince Gill) [84 bpm] (Départ après 20 temps) (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) Whisper (by Jennifer Weatherly) [82 bpm] (Départ après 16 temps) (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "In The Name Of Love")
Chorégraphe	Inconnu
Type	Western Partner Dance, Cercle, 16 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Position de départ Shadow Position [*Le Cavalier se place derrière la Cavalière, les mains sont jointes à hauteur des épaules*]; face à OLOD
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué

<u>Cavalier</u>	<u>Cavalière</u>
1 – 8 <u>Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch,</u> <u>¼ Turn Right, Kick Left</u>	1 – 8 <u>Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch,</u> <u>¼ Turn Right, Kick Left</u>
1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Sway	1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Sway
3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD et Sway	3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD et Sway
5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Sway	5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Sway
7 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant	7 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
8 Kick G en avant [lentement]	8 Kick G en avant [lentement]
<i>(Variante utilisée également par le FWCD)</i>	
1 – 8 <u>Side, Crossed Kick Right,</u> <u>Side, Crossed Kick Left,</u> <u>Side, Crossed Kick Right,</u> <u>¼ Turn Right, Kick Left</u>	1 – 8 <u>Side, Crossed Kick Right,</u> <u>Side, Crossed Kick Left,</u> <u>Side, Crossed Kick Right,</u> <u>¼ Turn Right, Kick Left</u>
1 – 2 PG à gauche, Kick D croisé devant le PG et Sway	1 – 2 PG à gauche, Kick D croisé devant le PG et Sway
3 – 4 PD à droite, Kick G croisé devant le PD et Sway	3 – 4 PD à droite, Kick G croisé devant le PD et Sway
5 – 6 PG à gauche, Kick D croisé devant le PG et Sway	5 – 6 PG à gauche, Kick D croisé devant le PG et Sway
7 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant	7 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
8 Kick G en avant [lentement]	8 Kick G en avant [lentement]
<i>[Les partenaires se retrouvent en Reverse Sweetheart Position; face à RLOD]</i>	
9 – 16 <u>Step Back, Step Back, ¼ Turn Left,</u> <u>½ Turn Left, Behind, ¼ Turn Right,</u> <u>Step, Step, & ¼ Turn Right</u>	9 – 16 <u>Step Back, Step Back, ¼ Turn Left,</u> <u>½ Turn Left, Behind, ¼ Turn Right,</u> <u>½ Turn Right, ½ Turn Right, & ¼ Turn Right</u>
1 – 2 PG en arrière, PD en arrière [en fléchissant légèrement les Genoux sur le temps 2]	1 – 2 PG en arrière, PD en arrière [en fléchissant légèrement les Genoux sur le temps 2]
3 ¼ de tour à gauche et PG à gauche [<i>face à OLOD</i>]	3 ¼ de tour à gauche et PG à gauche [<i>face à OLOD</i>]
<i>[Lâcher les mains G, lever les mains D, la Cavalière passe sous le bras D du Cavalier]</i>	
4 ½ tour à gauche et PD à droite [<i>face à ILOD</i>]	4 ½ tour à gauche et PD à droite [<i>face à ILOD</i>]
<i>[Les mains D sont positionnées au bas du dos du Cavalier, les mains G sont tenues à hauteur de la ceinture]</i>	
5 PG croisé derrière le PD [en fléchissant légèrement les Genoux]	5 PG croisé derrière le PD [en fléchissant légèrement les Genoux]
<i>[Lever les mains D, la Cavalière passe sous le bras D du Cavalier]</i>	
6 ¼ de tour à droite et PD en avant [<i>face à LOD</i>]	6 ¼ de tour à droite et PD en avant [<i>face à LOD</i>]
7 PG en avant	7 ½ tour à droite et PG en arrière [<i>face à RLOD</i>]
8 PD en avant	8 ½ tour à droite et PD en avant [<i>face à LOD</i>]
& ¼ de tour à droite [<i>face à OLOD</i>]	& ¼ de tour à droite [<i>face à OLOD</i>]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Sway Léger balancement du haut du corps (épaules et bras) à gauche ou à droite.