

# SWEET MAUREEN FOR PARTNERS

<b>Musique</b>	Sweet Maureen (by Jambalaya) [174 bpm] (Album : "At The Ball Tonight")
<b>Chorégraphes</b>	Jette Kousgaard & Kurt Teilmann (Denmark) – (2013)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps <i>Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Rafel Corbi (Spain)</i>
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 2 temps + Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8**      **Steps And Touches Side & Forward**
- 1 – 2      PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 3 – 4      PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5 – 6      PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 7 – 8      PG en arrière, Touch PD à côté du PG
- 9 – 16**    **Step-Look-Step Back, [Hold (option : Kick Left Forward)],  
[Slow] Coaster Step [Left], [Hold (option : Scuff Right)]**
- 1 – 3      PD en arrière, PG croisé devant le PD [Look], PD en arrière
- 4          Hold (option : Kick G en avant)
- 5 – 7      Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 8          Hold (option : Scuff D)
- 17 – 24**    **Step-Lock-Step Forward, [Hold (option : Stomp Up or Touch Left Beside Right)],  
Touches And Step Side, [Hold]**
- 1 – 3      PD en avant, PG croisé derrière le PD [Look], PD en avant
- 4          Hold (option : Stomp Up ou Touch PG à côté du PD)
- 5 – 7      Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD, PG à gauche
- 8          Hold
- 25 – 32**    **[Slow] [1/4] Turning Sailor Step [Right], [Hold],  
Triple 3/4 [Turn] Right, [Hold]**
- 1 – 3      Sailor Step D [lent] avec 1/4 de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG,  
1/4 de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche, PD [légèrement] en avant) [*face à OLOD*]  
*[Les partenaires se retrouvent en Shadow Position]*
- 4          Hold
- 5          Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG en avant [*face à RLOD*]  
*[Lever les bras D et lâcher les mains G]*
- 6          Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG [*face à ILOD*]  
*[Le Cavalier passe sous le bras D de la Cavalière]*
- 7          Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG en avant [*face à LOD*]  
*[Les mains D passent par-dessus la tête de la Cavalière; puis reprendre la Sweetheart Position]*
- 8          Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**