

SWEET SANGRIA

Musique	Sangria (by Blake Shelton) [116 bpm] (Album : "Bringing Back The Sunshine")
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) – (Mai 2015)
Type	Western Partner Dance, Circle, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Tandem Position; la Cavalière devant le Cavalier; mains D sur la hanche de la Cavalière, mains G à l'extérieur à gauche; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant</i>

Cavalier

- 1 – 8 Rumba Box [with Holds]**
 1 – 4 ½ Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
 5 – 8 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière), Hold
- 9 – 16 Rock Back, Rock Side, Step, Turn [= Step ¼ Turn], Touch, [Hold]**
 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
 5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [face à OLOD]
[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
 7 – 8 Pointe G à gauche, Hold
[Finir main G dans main G, épaule G à épaule G (side by side)]
- 17 – 24 Step, Touch, Rocking Chair, Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn]**
 1 – 2 PG en avant, Pointe D à droite
 3 – 6 Rocking Chair D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
[Lâcher les mains G]
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à ILOD]
[Finir main D dans main D, épaule D à épaule D (side by side)]
- 25 – 32 Pinwheel ¾ Turn : (Step, Hold, [¼ Turn &] Step, Hold, [¼ Turn &] Step, [¼ Turn &] Step, Step, Hold)**
 1 – 2 PD en avant], Hold [2]
 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant, Hold [face à LOD]
 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à OLOD], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [face à RLOD]
 7 – 8 PD en avant, Hold
- 33 – 40 Rock Side, Replace [with ¼ Turn], [¼ Turn & Side Rock Step], Step, Lock, Step, Brush**
 1 – 2 Rock Step G à gauche avec ¼ de tour à droite (PG à gauche [Rock], ¼ de tour à droite et Revenir sur le PD) [face à ILOD]
 3 – 4 ¼ de tour à droite et Rock Step G à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, Revenir sur le PD) [face à LOD]
[Lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; puis se mettre en Sweetheart Position]
 5 – 8 Step-Lock-Step (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Brush D en avant
- 41 – 48 Step, Lock, Step, Brush, Rocking Chair**
 1 – 4 Step-Lock-Step (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Brush G en avant
 5 – 8 Rocking Chair G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer 2 fois par-dessus la tête de la Cavalière; puis se remettre en Sweetheart Position]
- 49 – 56 ¼ Turn [& Step], Weave, Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn], Lunge Side [= Large Side], Touch**
 1 ¼ de tour à droite et PG à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche) [face à OLOD]
[Se mettre en Shadow Position (le Cavalier derrière la Cavalière)]
 2 – 4 Weave à gauche (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à ILOD]
[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et se mettre en Reverse Indian Position (le Cavalier devant la Cavalière)]
 7 – 8 PG [grand pas] à gauche, Touch PD à côté du PG
- 57 – 64 Rocking Chair, Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn], ¼ Turn [&] Side, Touch**
 1 – 4 Rocking Chair D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à OLOD]
[Lâcher les mains D]
 7 – 8 ¼ de tour à droite et PD à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à LOD]), Touch PG à côté du PD
[Reprendre la Tandem Position de départ]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

SWEET SANGRIA

Musique	Sangria (by Blake Shelton) [116 bpm] (Album : "Bringing Back The Sunshine")
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) – (Mai 2015)
Type	Western Partner Dance, Circle, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Tandem Position; la Cavalière devant le Cavalier; mains D sur la hanche de la Cavalière, mains G à l'extérieur à gauche; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalière

- 1 – 8 Rumba Box [with Holds]**
 1 – 4 ½ Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
 5 – 8 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière), Hold
- 9 – 16 Rock Back, Rock Side, Step, Turn [= Step ½ Turn], [¼ Turn &] Touch, [Hold]**
 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à RLOD]
 [Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et Pointe G à gauche [face à ILOD], Hold
 [Finir main G dans main G, épaule G à épaule G (side by side)]
- 17 – 24 Step, Touch, Rocking Chair, Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn]**
 1 – 2 PG en avant, Pointe D à droite
 3 – 6 Rocking Chair D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 [Lâcher les mains G]
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à OLOD]
 [Finir main D dans main D, épaule D à épaule D (side by side)]
- 25 – 32 Pinwheel ¾ Turn : (Step, Hold, [¼ Turn &] Step, Hold, [¼ Turn &] Step, [¼ Turn &] Step, Step, Hold)**
 1 – 2 PD en avant, Hold [2]
 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant, Hold [face à RLOD]
 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à ILOD], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [face à LOD]
 7 – 8 PD en avant, Hold
- 33 – 40 Rock Side, Replace [with ¼ Turn], [½ Turn & Back Step] [¼ Turn & Side Step], Step, Lock, Step, Brush**
 1 – 2 Rock Step G à gauche avec ¼ de tour à droite (PG à gauche [Rock], ¼ de tour à droite et Revenir sur le PD) [face à OLOD]
 3 – 4 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à ILOD], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à LOD]
 [Lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; puis se mettre en Sweetheart Position]
 5 – 8 Step-Lock-Step (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Brush D en avant
- 41 – 48 Step, Lock, Step, Brush, (Ladies ½ Pivots) [= Step ½ Turn, Step ½ Turn]**
 1 – 4 Step-Lock-Step (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Brush G en avant
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à RLOD]
 [Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
 7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à LOD]
 [Passer les bras D par-dessus la tête de la Cavalière; puis se remettre en Sweetheart Position]
- 49 – 56 ¼ Turn [& Step], Weave, Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn], Lunge Side [= Large Side], Touch**
 1 ¼ de tour à droite et PG à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche) [face à OLOD]
 [Se mettre en Shadow Position (la Cavalière devant le Cavalier)]
 2 – 4 Weave à gauche (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à ILOD]
 [Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et se mettre en Reverse Indian Position (la Cavalière derrière le Cavalier)]
 7 – 8 PG [grand pas] à gauche, Touch PD à côté du PG
- 57 – 64 Rocking Chair, Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn], ¼ Turn [&] Side, Touch**
 1 – 4 Rocking Chair D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à OLOD]
 [Lâcher les mains D]
 7 – 8 ¼ de tour à droite et PD à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à LOD]), Touch PG à côté du PD
 [Reprendre la Tandem Position de départ]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!