

TANGO WITH THE SHERIFF FOR TWO

Musique Cha Tango (by Dave Sheriff) [120 bpm]
(Albums : "Cha Tango" / "Love To Line Dance 3")

Chorégraphes Ellen Cheesman & Martin White
Adaptation pour couples de la version "line" chorégraphiée par Adrian Churm

Type Western Partner Dance, Cercle, 48 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des deux partenaires sont identiques

Démarrage de la danse 2 temps + intro musicale de 15 temps + 1 temps de chant;
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 Box Steps Forward & Back

1 – 2 PG en avant [pas énergique pour bien marquer l'accent], Hold
3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD
5 – 6 PD en arrière [pas énergique pour bien marquer l'accent], Hold
7 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG

9 – 16 Left & Right Side Drags & Stomp

1 – 4 PG [grand pas] à gauche, PD glissé [Drag] à côté du PG [sur 2 temps], Stomp Up PD à côté du PG
5 – 8 PD [grand pas] à droite, PG glissé [Drag] à côté du PD [sur 2 temps], Stomp Up PG à côté du PD

17 – 24 Lock Steps Leading with Left Then Right [option : diagonally], [Scuff]

1 – 4 PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Scuff D
5 – 8 PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Scuff G

25 – 32 Jazz Box with Turn ¼ Right, Jazz Box

1 – 4 Jazz Box ¼ de tour à droite
(PG croisé devant le PD, PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG)
5 – 8 Jazz Box (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche, PD à côté du PG)

33 – 40 Weave Right, Rondé [Sweep], [Step Behind], Step ¼ Left, Step, Touch

1 – 3 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD)
4 Sweep D [Rond de jambe D de l'avant vers l'arrière]
5 – 7 PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD en avant
8 Touch Pointe G à gauche

41 – 48 Step Forward And Touch (Four Times) (version originale)

1 – 2 PG en avant, Touch PD à côté du PG
3 – 4 PD en avant, Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG en avant, Touch PD à côté du PG
7 – 8 PD en avant, Touch PG à côté du PD

(Variante proposée par JCH et pratiquée par FWCD)

41 – 48 Left Cross, Right Flick, Right Cross, Left Flick, Step Forward, Full Turn, Step Forward

1 – 2 PG croisé devant le PD, Flick D à droite
3 – 4 PD croisé devant le PG, Flick G à gauche
5 PG en avant
6 – 7 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant,
[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; puis lâcher les Mains D, reprendre les Mains G, les lever et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; puis revenir en Sweetheart Position]
8 PD en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!