

TEN GUITARS FOR 2

Musiques	Ten Guitars (by Michael English) [146 bpm] (CD : "Ten Guitars" - Single)
Chorégraphe	Ten Guitars (by Dave Sheriff) [135 bpm], (<i>musique utilisée par FWCD</i>) Martine Canonne (France) - (Juillet 2019) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Octobre 2019)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Sur musique par Michael English : Pré-intro instrumentale de 16 temps + Intro instrumentale (avec basse et batterie) de 16 temps;</i> <i>Sur musique par Dave Sheriff : Pré-intro de 16 temps + Intro instrumentale de 16 temps;</i> <i>puis commencer la danse sur le chant</i>

1 – 8 *Walk Right-Left-Right, Together, Toe Fan Out-In Right & Left*

- 1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG à côté du PD
5 – 6 Toe Fan D (Pivoter la Pointe D à droite, Ramener la Pointe D au centre)
7 – 8 Toe Fan G (Pivoter la Pointe G à gauche, Ramener la Pointe G au centre)

9 – 16 *[Walk] Right-Left-Right, Together, Heel Splits*

- 1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG à côté du PD

[Voir Final 1 : version chantée par Michael English]

- 5 – 6 Heel Split (Pivoter les Talons D & G vers l'extérieur, Ramener les Talons D & G au centre)
7 – 8 Heel Split (Pivoter les Talons D & G vers l'extérieur, Ramener les Talons D & G au centre)

17 – 24 *[Diagonally Right Step-Lock-Step], Touch, [Diagonally Left Step-Lock-Step], Brush*

- 1 – 3 Step-Lock-Step en avant [dans la diagonale droite]
(PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
4 Touch PG à côté du PD
5 – 7 Step-Lock-Step en avant [dans la diagonale droite]
(PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
8 Brush D en avant (Brosser le sol avec la plante [Ball] du PD d'arrière en avant) à côté du PG

25 – 32 *Toe Strut Right & Left, Rocking Chair*

- 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D)
3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)
5 – 8 Rocking Chair D [avant / arrière]
(5 – 6) Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

[Voir Final 2 : version chantée par Dave Sheriff]

- (7 – 8) Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final 1] A la 14^{ème} et dernière reprise, après 12 temps, faire le Final suivant :

- 5 PD en avant

[Final 2] A la 14^{ème} et dernière reprise, après 30 temps [la moitié du Rocking Chair], faire le Final suivant :

- 7 & 8 Triple Step [sur place] (D-G-D)