

THE BOAT TO LIVERPOOL FOR PARTNERS

Musique	On The Boat To Liverpool (by Nathan Carter) [96 bpm] (Album : "On The Boat To Liverpool")
Chorégraphes	Jette Kousgaard & Kurt Teilmann <i>Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Ross Brown (U.K.) (2014)</i>
Type	Western Partners Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Intro de 8 temps + intro (accordéon) de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **[Syncopated] Heel Struts (Right & Left), [Syncopated] Rocking Chair**
[Syncopated] Heel Struts (Right & Left), [Syncopated] Rocking Chair
- 1 & Heel Strut D syncopé en avant (Talon D en avant [1], Poser [Drop] la Pointe D [&])
2 & Heel Strut G syncopé en avant (Talon G en avant [2], Poser [Drop] la Pointe G [&])
3 & 4 & Rocking Chair syncopé
(PD en avant [3] [Rock], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [4] [Rock], Revenir sur le PG [&])
5 & Heel Strut D syncopé en avant (Talon D en avant [5], Poser [Drop] la Pointe D [&])
6 & Heel Strut G syncopé en avant (Talon G en avant [6], Poser [Drop] la Pointe G [&])
7 & 8 & Rocking Chair syncopé
(PD en avant [7] [Rock], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [8] [Rock], Revenir sur le PG [&])
- 9 – 16** **Step, Touch, Back, Kick, Back-Lock-Back [= Locked Shuffle Back]**
Back, Hook, Step [Forward], Brush, (Step, Pivot ½ Turn Right) [= Syncopated Step ½ Turn Right], Step
- 1 & PD en avant [1], Touch PG à côté du PD [&]
2 & PG en arrière [2], Kick D en avant [&]
3 & 4 Shuffle D en arrière locké (PD en arrière [3], PG croisé devant le PD [Lock] [&], PD en arrière [4])
5 & PG en arrière [5], Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G) [&]
6 & PD en avant [6], Brush G en avant [&]
- Voir Restart*
- 7 & Step ½ Turn syncopé (PG en avant [7], ½ tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à RLOD*]
8 PG en avant [8]
- 17 – 24** **Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross**
Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross
- 1 & Talon D en avant [1], Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G) [&]
2 & Talon D en avant [2], Flick D en arrière [&]
3 & 4 Brush D en avant [3], Hitch D (Lever le Genou D) [&], PD croisé devant le PG [4]
5 & Talon G en avant [5], Hook G (Jambe G croisée devant la Jambe D) [&]
6 & Talon G en avant [6], Flick G en arrière [&]
7 & 8 Brush G en avant [7], Hitch G (Lever le Genou G) [&], PG croisé devant le PD [8]
- 25 – 32** **[Syncopated] Rumba Box Forward, [Syncopated Rock Step], ½ Turn Left [& Step]**
[Syncopated] Rumba Box Forward, [Syncopated] Rumba Box [Forward]
- 1 & 2 Rumba Box syncopée (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & Rock Step G syncopé en avant (PG en avant [Rock] [3], Revenir sur le PD [&])
4 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [4] [*face à LOD*]
5 & 6 Rumba Box syncopée (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
7 & 8 Rumba Box syncopée (PG à gauche [7], PD à côté du PD [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- Restart** A la 3^{ème} reprise, après les 14 ½ premiers temps [*vous êtes toujours face à LOD*], faire les pas suivants :
- 7 & 8 Shuffle G locké en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
puis recommencer la danse au début [4^{ème} reprise] [*face à LOD*]