



# THE CARD YOU GAMBLE 4-2

(suite en 64 temps)

**49 – 56** Cross, [Hold], ¼ Turn Right Back, Side, Left Forward, [Hold], Right Forward, Left Forward

1 – 2 PD croisé devant le PG, Hold

3 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à LOD*], PD à droite, PG en avant, Hold

[*Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, reprendre les Mains G devant la Cavalière; les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position*]

7 – 8 PD en avant, PG en avant

**57 – 64** [Slow] Right Shuffle Forward, Scuff, [Slow] Left Shuffle Forward, Scuff

1 – 4 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Scuff G

5 – 8 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Scuff D

[Voir Final]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** A la 3<sup>ème</sup> reprise, après 32 temps, recommencer la dance au début (4<sup>ème</sup> reprise)

**Restart 2** A la 4<sup>ème</sup> reprise, après 40 temps, recommencer la dance au début (5<sup>ème</sup> reprise)

**[Final]** A la fin de la 7<sup>ème</sup> et dernière reprise, faire le Final suivant :

1 – 2 PD en avant, Touch PG à côté du PD

3 Cavalier : Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche

3 Cavalière : Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche

[*Se lâcher les Mains, puis en faisant le ¼ de tour, se reprendre les Mains (Main G du Cavalier avec la Main D de la Cavalière et Main D du Cavalier avec la Main G du Cavalière); les partenaires se trouvent en Double Hand Hold Position*]

# THE CARD YOU GAMBLE 4-2

<b>Musique</b>	The Card You Gamble (by Monarch Cast & Caitlyn Smith) <b>[78 bpm / 156 bpm]</b> (CD : "The Card You Gamble" – Single – [Main Theme From Monarch])
<b>Chorégraphe</b>	Gary O'Reilly (Ireland) – (Janvier 2024) Adaptation pour Partners par Marianne et Henrik Hjort (DK) – (Février 2024)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, <i>version originale écrite en <b>32 temps</b></i> , 2 Restarts, [+ Final ajouté par JCH selon vidéo des chorégraphes]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse (1 temps après) le chant

## **1 – 8 Forward, Touch, Back, Kick, Back-Lock-Back, Coaster Step, Forward [Step]-Lock-Step**

- 1 & 2 & PD en avant [1], Touch PG à côté du PD [&], PG en arrière [2], Kick D [bas] en avant [&]  
 3 & 4 Step-Lock-Step D en arrière (PD en arrière [3], PG croisé devant le PD [Lock] [&], PD en arrière [4])  
 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])  
 7 & 8 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant [7], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [8])

## **9 – 16 (Step, Pivot ¼) [= Syncopated Step ¼ Turn Right], Cross, Back, ¼ [Turn Left], Cross, [Syncopated] Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Heel, Together**

- 1 & Step ¼ Turn syncopé à droite  
(PG en avant [1], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [&] [*face à ILOD*])  
*[Les partenaires se trouvent en Shadow Position]*  
 2 PG croisé devant le PD [2]  
 3 & PD en arrière [3], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [&] [*face à LOD*]  
*[Les partenaire se retrouvent en Sweetheart Position]*  
 4 PD croisé devant le PG [4]  
 5 & Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [&])  
 6 & 7 & PG croisé devant le PD [6], PD à droite [&], PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&]  
 8 & Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

### **(Voir Restart 1)**

## **17 – 24 Stomp, Stomp, Monterey [= Toe Switches, Together], Stomp, Stomp, Kick, Kick, Back, Touch, Step, Scuff, (Step, Pivot ¼) [= Syncopated Step ¼ Turn Left]**

- 1 & Stomp D [légèrement] en avant [1], Stomp G à côté du PD [&]  
 2 & 3 & Pointe D à droite [2], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [3], PG à côté du PD [&]  
 4 & Stomp D [légèrement] en avant [4], Stomp G à côté du PD [&]

### **(Voir Restart 2)**

- 5 & 6 & Kick D [bas] en avant [5], Kick D [bas] en avant [&], PD en arrière [6], Touch PG à côté du PD [&]  
 7 & PG en avant [7], Scuff D en avant [&]  
 8 & Step ¼ Turn syncopé à gauche  
(PD en avant [8], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [&] [*face à OLOD*])

*[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, reprendre les Mains G dans le dos du Cavalier, puis descendre les Mains D dans le dos du Cavalier; les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position]*

# THE CARD YOU GAMBLE 4-2

(suite en 32 temps)

**25 – 32** Cross, ¼ Turn Right Back, Side, Left Forward, Right Forward, Left Forward, Right Shuffle Forward, Scuff, Left Shuffle Forward, Scuff

1 PD croisé devant le PG [1]

2 & 3 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2] [*face à LOD*], PD à droite [&], PG en avant [3]  
[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, reprendre les Mains G devant la Cavalière; les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]

4 & PD en avant [4], PG en avant [&]

5 & 6 & Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant) [6], Scuff G [&]

7 & 8 & Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant) [8], Scuff D [&]

[Voir Final]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** A la 3<sup>ème</sup> reprise, après 16 temps, recommencer la dance au début (4<sup>ème</sup> reprise)

**Restart 2** A la 4<sup>ème</sup> reprise, après 20 temps, recommencer la dance au début (5<sup>ème</sup> reprise)

**[Final]** A la fin de la 7<sup>ème</sup> et dernière reprise, faire le Final suivant :

1 & PD en avant [1], Touch PG à côté du PD [&]

2 Cavalier : Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [2]

2 Cavalière : Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [2]

[Se lâcher les Mains, puis en faisant le ¼ de tour, se reprendre les Mains  
(Main G du Cavalier avec la Main D de la Cavalière et Main D du Cavalier avec la Main G du Cavalière);  
les partenaires se trouvent en Double Hand Hold Position]