

# THE HARVESTER FOR 2

<b>Musique</b>	The Harvester (by Brandon Heath) [101 bpm] (Album : "Blue Mountain")
<b>Chorégraphe</b>	Séverine Fillion (France) – (Juin 2015) (adaptation pour Partners par JCH du FWCD)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 10 temps, puis commencer la danse sur le chant

## Cavalier

## Cavalière

**1 – 8** Cross, Point, Cross, Point, Step Forward, Kick, Step Back, Point Back

- 1 – 2 PD croisé devant le PG [en avançant légèrement dans la diagonale G], Pointe G à gauche  
3 – 4 PG croisé devant le PD [en avançant légèrement dans la diagonale D], Pointe D à droite  
5 – 8 PD en avant, Kick G en avant, PG en arrière, Pointe D en arrière

**9 – 16** Vine to Right, Touch  
Vine to Left, Touch

- 1 – 3 Vine à droite  
(PD à droite,  
PG croisé derrière le PD,  
PD à droite)  
4 Touch PG à côté du PD

*[Lâcher les mains G, lever les mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]*

- 5 – 7 Vine à gauche  
(PG à gauche,  
PD croisé derrière le PG,  
PG à gauche)  
8 Touch PD à côté du PG

*[Lâcher les mains G, lever les mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]*

*(voir Restart)*

**17 – 24** Triple Step [= Right Shuffle] Forward, Walk, Walk,  
Triple Step [= Left Shuffle] Forward, Walk, Walk

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])  
3 – 4 PG en avant, PD en avant  
5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])  
7 – 8 PD en avant, PG en avant

**25 – 32** Cross, Side, Behind, & Heel & (Right), Cross, Side, Behind, & Heel & (Left)

- 1 – 3 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé derrière le PG [3]  
& 4 & PG à gauche [légèrement en arrière] [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]  
5 – 7 PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6], PG croisé derrière le PD [7]  
& 8 & PD à droite [légèrement en arrière] [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** A la 5<sup>ème</sup> reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début (6<sup>ème</sup> reprise)