

THE HARVESTER FOR 2

Musique	The Harvester (by Brandon Heath) [101 bpm] (Album : "Blue Mountain")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Juin 2015) (adaptation pour Partners par JCH du FWCD)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro instrumentale de 10 temps, puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

Cavalière

1 – 8	<u>Cross, Point, Cross, Point, Step Forward, Kick, Step Back, Point Back</u>	1 – 2	PD croisé devant le PG [en avançant légèrement dans la diagonale G], Pointe G à gauche
1 – 2	PD croisé devant le PG [en avançant légèrement dans la diagonale G], Pointe G à gauche	3 – 4	PG croisé devant le PD [en avançant légèrement dans la diagonale D], Pointe D à droite
3 – 4	PG croisé devant le PD [en avançant légèrement dans la diagonale D], Pointe D à droite	5 – 8	PD en avant, Kick G en avant, PG en arrière, Pointe D en arrière
5 – 8	PD en avant, Kick G en avant, PG en arrière, Pointe D en arrière	9 – 16	<u>Vine to Right, Touch</u>
9 – 16	<u>Vine to Left, Touch</u>	9 – 16	<u>Rolling Vine [= 3 Step Turn] to Right, Touch,</u>
1 – 3	Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)	1 – 3	3 Step Turn à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite)
4	Touch PG à côté du PD <i>[Lâcher les mains G, lever les mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]</i>	4	Touch PG à côté du PD
5 – 7	Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)	5 – 7	3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche)
8	Touch PD à côté du PG <i>[Lâcher les mains G, lever les mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]</i>	8	Touch PD à côté du PG

(voir Restart)

17 – 24	<u>Triple Step [= Right Shuffle] Forward, Walk, Walk,</u>
	<u>Triple Step [= Left Shuffle] Forward, Walk, Walk</u>
1 & 2	Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 – 4	PG en avant, PD en avant
5 & 6	Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
7 – 8	PD en avant, PG en avant
25 – 32	<u>Cross, Side, Behind, & Heel & (Right), Cross, Side, Behind, & Heel & (Left)</u>
1 – 3	PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé derrière le PG [3]
& 4 &	PG à gauche [légèrement en arrière] [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]
5 – 7	PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6], PG croisé derrière le PD [7]
& 8 &	PD à droite [légèrement en arrière] [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début (6^{ème} reprise)