

THINKING ABOUT MEXICO

Musique	Thinking About Mexico (by Sammy Sadler) [115 bpm] (Album : "Heart Shaped Like Texas")
Chorégraphie	Hazel Pace (U.K.) – (2009)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Closed Western Position; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 2 temps + intro de 32 temps, puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)

Cavalier	Cavalière
1 – 8 <u>Weave Turn ¼ Left, Step, Turn ½ Left, Rock, Recover</u>	1 – 8 <u>Weave Turn ¼ Left, Full Turn Back, Rock, Recover</u>
1 – 4 Weave à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [LOD]	1 – 4 Weave à droite (PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, ¼ de tour à gauche et PD en arrière) [RLOD]
5 – 6 PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [RLOD]	5 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, [LOD] 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [RLOD]
<i>[Lever la main G du Cavalier et la main D de la Cavalière; la Cavalière passe sous les bras levés]</i>	
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG) <i>[Les partenaires se retrouvent en Reverse Open Promenade]</i>	7 – 8 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
9 – 16 <u>Walk Right, [Walk] Left, Triple Turn ½ Left, Rock, Recover, Turn ¼ Right To Face, Touch</u>	9 – 16 <u>Full Turn Left Forward Right, Triple Turn ½ Right, Rock, Recover, Turn ¼ Left To Face, Touch</u>
1 – 2 PD en avant, PG en avant [RLOD]	1 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [LOD] 2 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [RLOD]
<i>[Lever la main G du Cavalier et la main D de la Cavalière; la Cavalière passe sous les bras levés]</i>	
3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche et PD en arrière) [LOD]	3 & 4 Shuffle G ½ tour à droite (¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à droite et PG en arrière) [LOD]
<i>[Les partenaire se mettent en Open Position,] [soit : main D du Cavalier dans le dos de la Cavalière et main G de la Cavalière dans le dos du Cavalier]</i>	
5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)	5 – 6 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
7 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [OLOD]	7 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [ILOD]
<i>[Les partenaires se remettent en Closed Western Position]</i>	
8 Touch PD à côté du PG	8 Touch PG à côté du PD
17 – 24 <u>Side, Together, Shuffle Back, Rock, Recover, Walk Left, [Walk] Right</u>	17 – 24 <u>Side, Together, Shuffle Forward, Rock, Recover, Full Turn Right Back, Left</u>
1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD	1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)	3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)	5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
7 – 8 PG en avant, PG en avant	7 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [OLOD] 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [ILOD]
<i>[Lever la main G du Cavalier et la main D de la Cavalière; la Cavalière passe sous les bras levés] [Les partenaires se remettent en Closed Western Position]</i>	
25 – 32 <u>Rock Forward, Recover, Rock Side, Recover, Cross Rock, Recover, Side Shuffle Left</u>	25 – 32 <u>Rock Back, Recover, Rock Side, Recover, Rock Behind, Rocover, Side Shuffle Right</u>
1 – 2 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)	1 – 2 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
3 – 4 Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD)	3 – 4 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
5 – 6 Rock Step G croisé en avant à droite (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)	5 – 6 Rock Step D croisé en arrière à gauche (PD [Rock] croisé derrière le PG, Revenir sur le PG)
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)	7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!