

TIL YOU CAN'T [Partner]

| | |
|------------------------------|--|
| Musique | 'Til You Can't (by Cody Johnson) [80 bpm / 160 bpm] (Album : "Human : The Double Album") |
| Chorégraphes | Nancy Milot (CAN) / Duy Dubé (CAN) / Suzanne Laverdière (CAN) / Marc Laliberté (CAN) – (Mars 2022) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, [<i>version revue par JCH en 64 temps</i>], 2 Restarts [<i>+ Final selon vidéo</i>] |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire |
| Position de départ | Closed Western Position Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés (en miroir), sauf si indiqué</i> |
| Démarrage de la danse | <i>Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant</i> |

Cavalier

Cavalière

- 1 – 8** Slow Shuffle Forward, Hold,
Walk Forward, Hold, Walk Forward, Hold
- 1 – 4 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant,
PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 5 – 8 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

- 1 – 8** Slow Shuffle Back, Hold,
½ Turn Right with Hold, ½ Turn Right with Hold
- 1 – 4 Shuffle G [lent] en arrière (PG en arrière,
PD à côté du PG, PG en arrière), Hold
- 5 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant
[face à LOD], Hold
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
[face à RLOD], Hold

*[Sur le temps 5, avec sa Main G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]
[Sur le temps 8, les partenaires reprennent la Western Close Position]*

- 9 – 16** Slow Shuffle Forward, Hold, ¼ Turn Left, Hold,
Touch, Hold

- 1 – 4 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant,
PD à côté du PG, PG en avant), Hold
- 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, Hold
[face à ILOD]
- 7 – 8 Touch PG à côté du PD, Hold

- 9 – 16** Slow Shuffle Back, Hold, ¼ Turn Left, Hold,
Touch, Hold

- 1 – 4 Shuffle D [lent] en arrière (PD en arrière,
PG à côté du PD, PD en arrière), Hold
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche
[face à OLOD], Hold
- 7 – 8 Touch PD à côté du PG, Hold

- 17 – 24** Slow Chassé to Left, Hold,
2 X (¼ Turn Right, Hold)

- 1 – 4 Pas Chassé [lent] à gauche (PG à gauche,
PD à côté du PG, PG à gauche), Hold
- 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à LOD], Hold
- 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche
[face à OLOD], Hold

- 17 – 24** Slow Chassé to Right, Hold,
2 X (¼ Turn Right, Hold)

- 1 – 4 Pas Chassé [lent] à droite (PD à droite,
PG à côté du PD, PD à droite), Hold
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant
[face à RLOD], Hold
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à ILOD], Hold

- 25 – 32** Slow Shuffle in ¼ Turn Right, Hold,
2 X (¼ Turn Right, Hold)

- 1 – 4 Shuffle D [lent] ¼ de tour à droite (PD en avant,
PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et
PD en avant [face à RLOD]), Hold
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
[face à ILOD], Hold
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à LOD], Hold

- 25 – 32** Slow Shuffle in ¼ Turn Right, Hold
2 X (¼ Turn Left, Hold)

- 1 – 4 Shuffle G [lent] ¼ de tour à droite (PG en avant,
PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et
PG en avant [face à LOD]), Hold
- 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
[face à RLOD], Hold
- 7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[face à LOD], Hold

*[Sur le temps 5, avec sa Main G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]
[Sur le temps 7, les partenaires se trouvent en Reverse Promenade Position]*

[Voir Final]

./.. → (suite page 2)

TIL YOU CAN'T [Partner]

(suite en 64 temps)

Cavalier

Cavalière

33 – 40 Rock Step, ½ Turn Left and Step Forward, Hold Walk Forward, Hold, Walk Forward, Hold

33 – 40 Rock Step, ½ Turn Right and Step Forward, Hold ½ Turn Right and Step Back, Hold Step Back, Hold

- 1 – 2 Rock Step G en avant
(PG en avant, Revenir sur le PD)
3 – 4 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[face à RLOD], Hold
5 – 8 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

- 1 – 2 Rock Step D en avant
(PD en avant, Revenir sur le PG)
3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant
[face à RLOD], Hold
5 – 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière,
[face à LOD], Hold, PD en arrière, Hold

[Sur le temps 3, avec sa Main G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]
[Sur le temps 7, les partenaires reprennent la Western Close Position]

41 – 48 Slow Mambo Forward, Hold, 2X (¼ Turn Right, Hold)

41 – 48 Slow Mambo Back, Hold, 2X (½ Turn Left, Hold)

- 1 – 4 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant,
Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière),
Hold
5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
[face ILOD], Hold
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à LOD], Hold

- 1 – 4 Mambo Step G [lent] en arrière (PG en arrière,
Revenir sur le PD, PG [légèrement] en avant)
Hold
5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
[face à RLOD], Hold
7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[face à LOD], Hold

[Sur le temps 5, avec sa Main G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière la passe par-dessus la tête de la Cavalière]

49 – 56 Slow Shuffle Forward, Hold, Walk Forward, Hold, Walk Forward, Hold

49 – 56 Slow Shuffle in ½ Turn Left, Hold Walk Back, Hold, Walk Back, Hold

- 1 – 4 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant,
PD à côté du PG, PG en avant), Hold

- 1 – 4 Shuffle D [lent] en avant avec ½ tour à gauche
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite
[face à ILOD], PG à côté du PD,
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière
[face à RLOD]), Hold

[Le Cavalier continue à passer la Main D de la Cavalière par-dessus la tête de la Cavalière]

- 5 – 8 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

- 5 – 8 PG en arrière, Hold, PD en arrière, Hold

[Sur le temps 5, les partenaires reprennent la Western Close Position]

(Voir Restarts)

57 – 64 Slow Mambo Forward, Hold Step Back, Hold, Touch, Hold

57 – 64 Slow Mambo Back, Hold Step Forward, Hold, Touch, Hold

- 1 – 4 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant,
Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière)
Hold
7 – 8 PG en arrière, Hold, Touch PD à côté du PG, Hold

- 1 – 4 Mambo Step G [lent] en arrière (PG en arrière,
Revenir sur le PD, PG [légèrement] en avant)
Hold
7 – 8 PD en avant, Hold, Touch PG à côté du PD, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts A la 4^{ème} et à la 7^{ème} reprise, après 56 temps, recommencer la danse au début

[Final] A la 9^{ème} et dernière reprise, après 32 temps, faire le Final suivant :

- 1 PG en avant

- 1 PD en avant

TIL YOU CAN'T [Partner]

| | |
|------------------------------|--|
| Musique | 'Til You Can't (by Cody Johnson) [80 bpm / 160 bpm] (Album : "Human : The Double Album") |
| Chorégraphes | Nancy Milot (CAN) / Duy Dubé (CAN) / Suzanne Laverdière (CAN) / Marc Laliberté (CAN) – (Mars 2022) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, [version originale en 32 temps], 2 Restarts [+ Final selon vidéo] |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire |
| Position de départ | Closed Western Position Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés (en miroir), sauf si indiqué</i> |
| Démarrage de la danse | Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant |

Cavalier

Cavalière

1 – 8 **Shuffle Forward, 2 X (Walk Forward),
Shuffle Forward, ¼ Turn Left, Touch**

1 – 8 **Shuffle Back, 2 X (½ Turn Right),
Shuffle Back, ¼ Turn Left, Touch**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1],
PG à côté du PD [&], PD en avant [2])

1 & 2 Shuffle G en arrière (PG en arrière [1],
PD à côté du PG [&], PG en arrière [2])

3 – 4 PD en avant, PG en avant

3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant
[face à LOD]
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
[face à RLOD]

*[Sur le temps 3, avec sa Main G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]
[Après le temps 4, les partenaires reprennent la Western Close Position]*

5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5],
PD à côté du PG [&], PG en avant [6])

5 & 6 Shuffle D en arrière (PD en arrière [5],
PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])

7 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite
[face à ILOD]

7 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche
[face à OLOD]

8 Touch PG à côté du PD

8 Touch PD à côté du PG

9 – 16 **Chassé to Left, 2 X (¼ Turn Right),
Shuffle in ¼ Turn Right, 2 X (¼ Turn Right)**

9 – 16 **Chassé to Right, 2 X (¼ Turn Right),
Shuffle in ¼ Turn Right, 2 X (¼ Turn Left)**

1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1],
PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1],
PG à côté du PD [&], PD à droite [2])

3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à LOD]

3 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant
[face à RLOD]

4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche
[face à OLOD]

4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à ILOD]

5 & 6 Shuffle D ¼ de tour à droite (PD en avant [5],
PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite
et PD en avant [face à RLOD] [6])

5 & 6 Shuffle G ¼ de tour à droite (PG en avant [5],
PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite
et PG en avant [face à LOD] [6])

7 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [7]
[face à ILOD]

7 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [7]
[face à RLOD]

8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8]
[face à LOD]

8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [8]
[face à LOD]

*[Sur le temps 7, avec sa Main G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]
[Sur le temps 8, les partenaires se trouvent en Reverse Promenade Position]*

[Voir Final]

TIL YOU CAN'T [Partner]

(suite en 32 temps)

Cavalier

Cavalière

17 – 24 Rock Fwd, Rocover, ¼ Turn Left, ¼ Turn Left, Walk Fwd, Rock Step, Recover, Step Back, Step Back, ½ Turn Right
[= Syncopated Rock Step, ½ Turn Left and Step Forward, Walk, Walk, Mambo Forward
2X (¼ Turn Right)

17 – 24 Rock Fwd, Recover, ½ Turn Right, ½ Turn Right, Step Back, Rock Back, Recover, Step Fwd, 2X (½ Turn Left)
[= Syncopated Rock Step, ½ Turn Right and Step Forward, ½ Turn Right and Step Back, Step Back, Mambo Back, 2X (½ Turn Left)

1 & Rock Step G syncopé en avant
 (PG en avant [1], Revenir sur le PD [&])
 2 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [2]
 [face à RLOD]
 3 – 4 PD en avant [3], PG en avant [4]

1 & Rock Step D syncopé en avant
 (PD en avant [1], Revenir sur le PG [&])
 2 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [2]
 [face à RLOD]
 3 – 4 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [3],
 [face à LOD], PD en arrière [4]

[Sur le temps 2, avec sa Main G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]
 [Sur le temps 4, les partenaires reprennent la Western Close Position]

5 & 6 Mambo Step D en avant (PD en avant [5],
 Revenir sur le PG [&],
 PD [légèrement] en arrière [6])
 7 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [7]
 [face ILOD]
 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8]
 [face à LOD]

5 & 6 Mambo Step G en arrière (PG en arrière [5],
 Revenir sur le PD [&],
 PG [légèrement] en avant [6])
 7 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [7]
 [face à RLOD]
 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [8]
 [face à LOD]

[Sur le temps 7, avec sa Main G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière la passe par-dessus la tête de la Cavalière]

25 – 32 Shuffle Forward, 2X (Walk Forward), Mambo Forward, Step Back, Touch

25 – 32 Shuffle in ½ Turn Left, 2X (Walk Back), Mambo Back, Step Forward, Touch

1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant [1], PD à côté
 du PG [&], PG en avant [2])

1 & 2 Shuffle D en avant avec ½ tour à gauche
 (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite
 [face à ILOD] [1], PG à côté du PD [&],
 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière
 [face à RLOD] [2])

[Le Cavalier continue à passer la Main D de la Cavalière par-dessus la tête de la Cavalière]

3 – 4 PD en avant [3], PG en avant [4]

3 – 4 PG en arrière [3], PD en arrière [4]

[Sur le temps 3, les partenaires reprennent la Western Close Position]

(Voir Restarts)

5 & 6 Mambo Step D en avant (PD en avant [5],
 Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [6])
 7 – 8 PG en arrière [7], Touch PD à côté du PG [8]

5 & 6 Mambo Step G en arrière (PG en arrière [5],
 Revenir sur le PD [&], PG [légèrement] en avant [6])
 7 – 8 PD en avant [7], Touch PG à côté du PD [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts A la 4^{ème} et à la 7^{ème} reprise, après 28 temps, recommencer la danse au début

[Final] A la 9^{ème} et dernière reprise, après 16 temps, faire le Final suivant :

1 PG en avant

1 PD en avant