

TOES TOGETHER

Musique	Toes (by Zac Brown Band) [131 bpm] (Album : "The Foundation")
Chorégraphe	Rachael McEnaney (UK) Chorégraphie adaptée à la danse en couple, avec l'accord de Rachael McEnaney, par Carol et George Stayte
Type	Partner Dance, 32 temps
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Indian Position [le Cavalier derrière la Cavalière]; face à OLOD <i>Les pas sont identiques pour les partenaires</i>
Démarrage de la danse	<i>commencer la danse après environ 28 secondes, soit pré-intro musicale de 32 temps + chant de 28 temps, soit sur les paroles ("... well the plane touched down ... ")</i>

1 – 8 **Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right**
Step Right, Hook Left with ¼ Turn Left

- 1 – 2 PD à droite [grand pas], Hold et drag le PG [sans le poser] à côté du PD
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
7 – 8 PD à droite, Hook G croisé devant la Jambe D avec ¼ de tour à gauche sur PD
[Side by Side en Sweetheart Position; face à LOD]

9 – 16 **Step Forward Left, Lock Right, Left Shuffle Forward,**
Step Pivot ½ Turn, Step Pivot ¼ Turn

- 1 – 2 PG en avant, PD [lock] derrière le PG
3 & 4 Lock Shuffle G en avant (PG en avant, PD [lock] derrière le PG, PG en avant)
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant)
[Lâcher les mains G; lever les mains D et passer au-dessus de la tête de la Cavalière]
7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ tour à gauche et PG à gauche)
[Reprendre les mains G; lâcher les mains D; lever les mains G et passer au-dessus de la tête de la Cavalière; reprendre les mains D en se remettant en Indian Position; face à OLOD]

17 – 24 **Weave To Left (Crossing Right), Cross Rock Right, ¼ Turn Right Shuffle**

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche
5 – 6 Rock Step D croisé (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG)
7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
[face à RLOD]

25 – 32 **Step Pivot ½ Turn, Left Shuffle Forward, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn Shuffle**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et PD en avant)
[Lâcher les mains G; lever les mains D et passer au-dessus de la tête du Cavalier; reprendre les mains en se mettant Side by Side en Sweetheart Position; face à LOD]
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD derrière le PG, PG en avant)
5 & 6 Shuffle D ½ tour à gauche (D-G-D)
[Lâcher les mains D; lever les mains G et passer au-dessus de la tête du Cavalier; face à RLOD]
7 & 8 Shuffle G ¼ tour à gauche (G-D-G)
[Passer les mains G au-dessus de la tête et de l'épaule G de la Cavalière; descendre les mains G et reprendre les mains D en se remettant en Indian Position; face à OLOD]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!