

TOP IT OFF FOR 2

Musique	Top It Off (by Jay Allen) [107 bpm] (Album : "The First Five" - EP)
Chorégraphe	Brayan Bogey – (France) – (Avril 2024) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Avril 2024)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 3 Restarts
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse</i>

1 – 8 **Right Side Rock Step, Cross Shuffle,**

Cavalier : **Walk, Walk, Triple Step Forward Left [= Left Shuffle Forward]**

Cavalière : **Full Turn to Right, Triple Step Forward Left [= Left Shuffle Forward]**

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

Cavalier :

5 – 6 PG en avant, PD en avant

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

Cavalière :

5 – 6 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à RLOD*],

Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à LOD*])

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

9 – 16 **Right Forward Rock Step, Ball Step, Left Heel (x 2),**

Ball Step, Right Forward Rock Step, [Right] Coaster Step Touch

1 – 2 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG), PD [sur le Ball] à côté du PG [&]

3 – 4 & Talon G en avant, Talon G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD [&]

5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

7 & 8 Coaster Step Touch D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, Touch PD à côté du PG)

(Voir Restarts)

17 – 24 **Side Step, Syncopated Left Back Rock Step, Left Kick Ball Cross, Left Side Step, Sailor Step Heel, Together, Left Heel, [Together]**

1 PD à droite

2 & Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock] [2], Revenir sur le PD [&])

3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)

5 PG à gauche

6 & 7 Sailor Step Heel

(PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, Talon D en avant)

& 8 & PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD

25 – 32 **[Right] Step Forward, Together, Heel Swivels (Right & Left),**

[Right] Step Forward, Together, Heel Swivels (Right & Left)

1 – 2 PD en avant, PG à côté du PD

& 3 & 4 Twist [Pivoter] le Talon D à gauche [&], Twist [Pivoter] le Talon D en position initiale [3],

Twist [Pivoter] le Talon G à droite [&], Twist [Pivoter] le Talon G en position initiale [4]

5 – 6 PD en avant, PG à côté du PD

& 7 & 8 Twist [Pivoter] le Talon D à gauche [&], Twist [Pivoter] le Talon D en position initiale [7],

Twist [Pivoter] le Talon G à droite [&], Twist [Pivoter] le Talon G en position initiale [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts Aux 3^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} reprises, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début