

TORN IN TWO

Musiques	Torn (by Natalie Imbruglia) [96 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Torn") Long Hard Road (by Nitty Gritty Dirt Band) [86 bpm] How Do I Live (by LeAnn Rimes) [65 bpm]
Chorégraphes	Cherie B. Johnson, Linus Ellis et Danny Leclerc (Canada)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, WCS
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

1 – 8 Step Turns Left, Rock, Return, Back Coaster Step

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 5 – 6 Rock Step D avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)

9 – 16 Step Turns Right, Rock, Return, Back Coaster Step

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 5 – 6 Rock Step G avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 Step, Touch, Cross, Touch, Cross, Touch, **Man : Back Coaster Step**

- 1 – 2 PD en avant, Touch Pointe G à gauche
- 3 – 4 PG croisé devant le PD, Touch Pointe D à droite
- 5 – 6 PD croisé devant le PG, Touch Pointe G à gauche

Lady : Triple Step Full Turn Left

Cavalier

- 7 & 8 Coaster Step G (PG en arrière [sur le Ball], PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

Cavalière

- 7 & 8 Triple Step (G-D-G) sur place avec un tour complet à gauche

25 – 32 Shuffles Forward, Walk with Style (Funky Walk)

- 1 & 2 Shuffle D en avant (D-G-D)
- 3 & 4 Shuffle G en avant (G-D-G)
- 5 – 6 PD glissé en avant [sur le bord extérieur du Ball] dans la diagonale droite, PG glissé en avant [sur le bord extérieur du Ball] dans la diagonale gauche
- 7 – 8 PD glissé en avant [sur le bord extérieur du Ball] dans la diagonale droite, PG glissé en avant [sur le bord extérieur du Ball] dans la diagonale gauche

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!