

TRIPLE CROSS

| | |
|-----------------------|---|
| Musique | Wasted Time (by Keith Urban) [100 bpm] (Album : "Ripcord") |
| Chorégraphe | Dan Albro (USA) – (11 mai 2016) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, 32 temps |
| Niveau | Intermédiaire |
| Position de départ | Face à face : Cavalier face à OLOD, Cavalière face à ILOD; mains libres <i>Les pas des partenaires sont de type opposé</i> |
| Démarrage de la danse | Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant) |

Cavalier

- 1 – 8** **Sugar Foot [= Toe, Heel, Stomp], Rocking Chair,**
Sugar Foot [= Toe, Heel, Stomp], Rock, Replace [= Rock Step Forward], Touch
- 1 & Pointe G à côté du PD [Genou G "in"] [1], Talon G à côté du PD [Genou G "out"] [&]
2 Stomp PG en avant [2]
3 & 4 & Rocking Chair D syncopé
(PD en avant [Rock] [3], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [Rock] [4], Revenir sur le PG [&])
5 & Pointe D à côté du PG [Genou D "in"] [5], Talon D à côté du PG [Genou D "out"] [&]
6 Stomp PD en avant [6]
7 & Rock Step G syncopé en avant (PG en avant [Rock] [7], Revenir sur le PD [&])
[Sur le temps 7 : prendre les deux mains de la Cavalière pour se mettre en Open Double Hand Hold Position]
8 Touch PG à côté du PD [8]
- 9 – 16** **Shuffle Side [with ¼ Turn Left] [= Left Chassé with ¼ Turn Left], Shuffle Forward,**
Two ½ Turns Traveling [= Full Turn Forward], ¼ Turn [Right] & Shuffle Side [= Left Chassé]
- 1 & 2 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [2]) *[face à LOD]*
[Lâcher la main D de la Cavalière pour se mettre en Right Open Promenade Position]
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [5] *[face à RLOD]*,
Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [6] *[face à LOD]*)
[Lâcher la main G de la Cavalière]
7 & 8 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche
Sur PD : ¼ de tour à droite *[face à OLOD]* et PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
[Sur le temps 7 : prendre la main G de la Cavalière dans la main D du Cavalier, puis revenir en Open Double Hand Hold Position sur le temps 8]
- 17 – 24** **Sailor Shuffle [= Right Sailor Step], Sailor Shuffle [= Left Sailor Step],**
Behind, Side, Cross, & Cross & Cross [= & Cross Shuffle]
- 1 & 2 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [1], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [2])
3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])
5 & 6 PD croisé derrière le PG [5], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [6]
& PG à gauche [&]
7 & 8 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])
- 25 – 32** **Rock Side, Replace [= Left Side Rock Step], Weave [= Behind, Side, Cross],**
Rock Side, Replace [= Right Side Rock Step], [Right] Coaster Step
- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])
3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4]
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
[Sur le temps 6 : lâcher les deux mains en se repoussant pour effectuer le Coaster Step qui suit]
7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TRIPLE CROSS

| | |
|-----------------------|---|
| Musique | Wasted Time (by Keith Urban) [100 bpm] (Album : "Ripcord") |
| Chorégraphe | Dan Albro (USA) – (11 mai 2016) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, 32 temps |
| Niveau | Intermédiaire |
| Position de départ | Face à face : Cavalière face à ILOD, Cavalier face à OLOD; mains libres <i>Les pas des partenaires sont de type opposé</i> |
| Démarrage de la danse | Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant) |

Cavalière

- 1 – 8** **Sugar Foot [= Toe, Heel, Stomp], Rocking Chair, Sugar Foot [= Toe, Heel, Stomp], Rock, Replace [= Rock Step Forward], Touch**
- 1 & Pointe D à côté du PG [Genou D "in"] [1], Talon D à côté du PG [Genou D "out"] [&]
2 Stomp PD en avant [2]
3 & 4 & Rocking Chair G syncopé
(PG en avant [Rock] [3], Revenir sur le PD [&], PG en arrière [Rock] [4], Revenir sur le PD [&])
5 & Pointe G à côté du PD [Genou G "in"] [5], Talon G à côté du PD [Genou G "out"] [&]
6 Stomp PG en avant [6]
7 & Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [Rock] [7], Revenir sur le PG [&])
[Sur le temps 7 : prendre les deux mains du Cavalier pour se mettre en Open Double Hand Hold Position]
8 Touch PD à côté du PG [8]
- 9 – 16** **Shuffle Side [with ¼ Turn Right] [= Right Chassé with ¼ Turn Right], Shuffle Forward, Two ½ Turns Traveling [= Full Turn Forward], ¼ Turn [Left] & Shuffle Side [= Right Chassé]**
- 1 & 2 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite [1], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [2]) *[face à LOD]*
[Lâcher la main G du Cavalier pour se mettre en Right Open Promenade Position]
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 – 6 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [5] *[face à RLOD]*,
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [6] *[face à LOD]*)
[Lâcher la main D du Cavalier]
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à droite
Sur PG : ¼ de tour à gauche *[face à ILOD]* et PD à droite [7], PG à côté du PD [&], PD à droite [8]
[Sur le temps 7 : prendre la main D du Cavalier dans la main G de la Cavalière, puis revenir en Open Double Hand Hold Position sur le temps 8]
- 17 – 24** **Sailor Shuffle [= Left Sailor Step], Sailor Shuffle [= Right Sailor Step], Behind, Side, Cross, & Cross & Cross [= & Cross Shuffle]**
- 1 & 2 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [1], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [2])
3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
5 & 6 PG croisé derrière le PD [5], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [6]
& PD à droite [&]
7 & 8 Cross Shuffle G à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])
- 25 – 32** **Rock Side, Replace [= Right Side Rock Step], Weave [= Behind, Side, Cross], Rock Side, Replace [= Left Side Rock Step], [Left] Coaster Step**
- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
[Sur le temps 6 : lâcher les deux mains en se repoussant pour effectuer le Coaster Step qui suit]
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!