

UPSIDE DOWN FOR 2

[D'après la version originale de la chorégraphe sans Restarts ni Tag]

Musique	Upside Down (by Dean Brody) [122 bpm] (Album : "Gypsy Road")
Chorégraphe	Magali Chabret (France) – (Avril 2015) Adaptation pour "Partners" par JCH du FWCD – (Décembre 2017)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position ; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro (1 temps) + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i>

- 1 – 8** **Right Grapevine, Brush, Left Grapevine, Brush**
- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
4 Brush PG [brosser le sol avec la plante du pied gauche d'arrière en avant]
5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
8 Brush PD [brosser le sol avec la plante du pied droit d'arrière en avant]
- 9 – 16** **3 Walks Forward, Kick, 3 Walks Back, Touch**
- 1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant
4 Kick G en avant
5 – 8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Touch PD à côté du PG
- 17 – 24** **Point, Together, Point, Together, Point, Touch, Point, Touch**
- 1 – 2 Pointe PD à droite, PD à côté du PG
3 – 4 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
5 – 6 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG
7 – 8 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG
- 25 – 32** **Forward Diagonal, Touch, Forward Diagonal, Touch,**
Forward Diagonal, Touch, Forward Diagonal, Touch
- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
3 – 4 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG
- [voir Final]**
- 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
7 – 8 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Remarque : A la 12^{ème} reprise, après les 24 premiers temps, la musique ralentit; il faut garder le tempo jusqu'à la fin.

[Final] A la 15^{ème} et dernière reprise, après les 28 premiers temps, faire le Final suivant :
5 Stomp PD à côté du PG

UPSIDE DOWN FOR 2

[Version avec "Restarts" et Tag ajoutés par JCH du FWCD pour les puristes]

Musique	Upside Down (by Dean Brody) [122 bpm] (Album : "Gypsy Road")
Chorégraphe	Magali Chabret (France) – (Avril 2015) Adaptation pour "Partners" par JCH du FWCD – (Décembre 2017)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps [+ 2 Restarts, 1 Tag et 1 Final ajoutés par JCH]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position ; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Pré-intro (1 temps) + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 Right Grapevine, Brush, Left Grapevine, Brush

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
4 Brush PG [brosser le sol avec la plante du pied gauche d'arrière en avant]
5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
8 Brush PD [brosser le sol avec la plante du pied droit d'arrière en avant]

9 – 16 3 Walks Forward, Kick, 3 Walks Back, Touch

- 1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant
4 Kick G en avant
5 – 8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Touch PD à côté du PG

17 – 24 Point, Together, Point, Together, Point, Touch, Point, Touch

- 1 – 2 Pointe PD à droite, PD à côté du PG
3 – 4 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
5 – 6 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG
7 – 8 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG

25 – 32 Forward Diagonal, Forward Diagonal, Forward Diagonal, Forward Diagonal

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
3 – 4 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG

[voir Restart 1 et 2]

- 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
7 – 8 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG

[voir Final]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

[Restart 1] A la 8^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début (9^{ème} reprise)

Remarque : A la 12^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, la musique ralentit; il faut garder le tempo jusqu'à la fin.

[Tag] A la fin de la 12^{ème} reprise, faire le Tag suivant :

1 – 4 Forward Diagonal, Touch, Forward Diagonal, Touch

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
3 – 4 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG

[Restart 2] A la 14^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début (15^{ème} reprise)

[Final] A la fin de la 15^{ème} et dernière reprise, après les 32 temps, faire le Final suivant :

- 1 Stomp PD à côté du PG