

WE SPEAK COUNTRY 2

Musique	We Speak Country (by Cody Hibbard) [118 bpm] (Album : "The Ice Road" - multi interprètes)
Chorégraphes	Diane Allard & André Savard (Canada) / Mylaine Lebrasseur & Julien Levesque (Canada) – (Janvier 2024)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 TAG, 1 TAG/Restart, 1 Final
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Back to Back Position (Dos à Dos), le Cavalier face à ILOD, la Cavalière face à OLOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)</i>

Cavalier

- 1 – 8** Side, Together, Side Shuffle, Rock Step ¼ Turn, Shuffle ½ Turn
 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 5 – 6 Rock Step G ¼ de tour à droite [*Frapper les 2 Mains de la Cavalière en face de vous, s'il y a lieu*]
 (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [Rock] [*face à LOD*], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à ILOD*], PD à côté du PG,
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à RLOD*])
[Les partenaires se croisent légèrement pour se trouver en Face to Face Position]
- 9 – 16** Walk, Walk ¼ Turn, ¼ Turn Shuffle, Cross, Side Step, Shuffle [Forward]
 1 – 2 PD en avant, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à ILOD*]
[Sur les temps 1 les partenaires se mettent en Close Position, puis tournent ensemble]
 3 & 4 Shuffle ¼ de tour à droite
 (Sur PG : ¼ de tour à droite PD en avant [*face à LOD*], PG à côté du PD, PD en avant)
 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite
*[Le Cavalier lève la Main D de la Cavalière pour la faire passer par-dessus la tête du Cavalier]
 [et les partenaires se trouvent en Reverse Promenade Position]*
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
(Voir TAG 2/Restart)
- 17 – 24** Walk, Walk, Shuffle Forward, Samba Step (x 2) [= Cross, Syncopated Side Rock (2)]
 1 – 2 PD en avant, PG en avant
*[Le Cavalier lève la Main D de la Cavalière pour la faire passer par-dessus la tête de la Cavalière]
 [et les partenaires se trouvent en Double Hands Hold Position]*
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 5 & 6 Samba Step (PG croisé devant le PD, PD à droite, Revenir sur le PG)
 7 & 8 Samba Step (PD croisé devant le PG, PG à gauche, Revenir sur le PD)
- 25 – 32** Rock Step, Shuffle Back, Rock Step, Rock Step ¼ Turn
 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
(Voir Final)
 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 7 – 8 Rock Step D ¼ de tour à gauche
 (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [Rock] [*face à ILOD*], Revenir sur le PG)
[Les partenaires se retrouvent en Back to Back Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- TAG 1** A la fin de la 3^{ème} reprise, faire le TAG suivant :
 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite) [*Les partenaire se prennent les Mains G*]
 5 – 6 Rock Step G ¼ de tour à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en arrière [Rock] [*face à RLOD*], Revenir sur le PD) [*Les partenaires se regardent*]
 7 & 8 ¼ Pas Chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à ILOD*], PD à côté du PG, PG à gauche)
[Les partenaires se lâchent les Mains G et se retrouvent en Back to Back Position]
- TAG 2/** A la 7^{ème} reprise, après 16 temps, faire le TAG suivant :
 1 – 2 PD en avant, PG en avant
*Le Cavalier, avec sa Main G, lève la Main D de la Cavalière pour la faire passer par-dessus la tête de la Cavalière.]
 [puis, avec sa Main D, il prend la Main G de la Cavalière et la lève pour la faire passer par-dessus la tête de la Cavalière]
 [La Cavalière passe devant le Cavalier]*
 3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*], PG à côté du PD
[Les partenaires se retrouvent en Back to Back Position]
- /Restart** puis recommencer la danse au début (8^{ème} reprise)
- Final** A la 11^{ème} et dernière reprise, après 28 temps, faire le Final suivants :
 1 – 2 PD en arrière, PG en arrière [*Les partenaires se trouvent en Promenade Position*]

WE SPEAK COUNTRY 2

Musique	We Speak Country (by Cody Hibbard) [118 bpm] (Album : "The Ice Road" - multi interprètes)
Chorégraphes	Diane Allard & André Savard (Canada) / Mylaine Lebrasseur & Julien Levesque (Canada) – (Janvier 2024)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 TAG, 1 TAG/Restart, 1 Final
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Back to Back Position (Dos à Dos), le Cavalier face à ILOD, la Cavalière face à OLOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)</i>

Cavalière

- 1 – 8** Side, Together, Side Shuffle, Rock Step ¼ Turn, Shuffle ½ Turn
- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 5 – 6 Rock Step G ¼ de tour à droite [*Frapper les 2 Mains du Cavalier en face de vous, s'il y a lieu*]
(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [Rock] [*face à RLOD*], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à ILOD*], PD à côté du PG,
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*])
[Les partenaires se croisent légèrement pour se trouver en Face to Face Position]
- 9 – 16** Walk, Walk ¼ Turn, ¼ Turn Shuffle, Walk ¼ Turn, Walk ¼ Turn, Shuffle [Forward]
- 1 – 2 PD en avant, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*]
[Sur le temps 1 les partenaires se mettent en Close Position, puis tournent ensemble]
- 3 & 4 Shuffle ¼ de tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite PD en avant [*face à RLOD*], PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à ILOD*],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*]
*[Le Cavalier lève la Main D de la Cavalière pour la faire passer par-dessus la tête du Cavalier]
[et les partenaires se retrouvent en Reverse Promenade Position]*
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

(Voir TAG 2/Restart)

- 17 – 24** ½ Turn Left and Back, Back, Shuffle Back, Back-Lock-Back, Back-Lock-Back
- 1 – 2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*], PG en arrière
*[Le Cavalier lève la Main D de la Cavalière pour la faire passer par-dessus la tête de la Cavalière]
[et les partenaires se trouvent en Double Hands Hold Position]*
- 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
- 5 & 6 Step-Lock-Step G en arrière (PG en arrière, PD croisé devant le PG [Lock], PG en arrière)
- 7 & 8 Step-Lock-Step D en arrière (PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)

25 – 32 Rock Step, Shuffle Forward, Rock Step ¼ Turn, Rock Step

- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

(Voir Final)

- 5 – 6 Rock Step D ¼ de tour à gauche
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [Rock] [*face à OLOD*], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Rock Step D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG)
[Les partenaires se retrouvent en Back to Back Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG 1 A la fin de la 3^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite) [*Les partenaire se prennent les Mains G*]
- 5 – 6 Rock Step G ¼ de tour à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en arrière [Rock] [*face à RLOD*], Revenir sur le PD) [*Les partenaires se regardent*]
- 7 & 8 ¼ Pas Chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à ILOD*], PD à côté du PG, PG à gauche)
[Les partenaires se lâchent les Mains G et se retrouvent en Back to Back Position]

TAG 2/ A la 7^{ème} reprise, après 16 temps, faire le TAG suivant :

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*], Sur PD : ½ tour à gauche et PG à gauche [*face à OLOD*]
*[Le Cavalier, avec sa Main G, lève la Main D de la Cavalière pour la faire passer par-dessus la tête de la Cavalière,]
[puis, avec sa Main D, il prend la Main G de la Cavalière et la lève pour la faire passer par-dessus la tête de la Cavalière]
[La Cavalière passe devant le Cavalier]*

- 3 – 4 PD en avant, PG à côté du PD
[Les partenaires se retrouvent en Back to Back Position]

/Restart puis recommencer la danse au début (8^{ème} reprise)

Final A la 11^{ème} et dernière reprise, après 28 temps, faire le Final suivants :

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*Les partenaires se trouvent en Promenade Position*]