

WESTERN BARN DANCE

Musiques	Wild Wild West (by The Escape Club) [137 bpm] (Album : "Wild Wild West") Early In The Morning And Late In Night (by Hank Williams Jr) [138 bpm] Whose Bed Have Your Boots Been Under (by Shania Twain) [146 bpm] (CD : "Line Dancing Favourites") (<i>Musique utilisée par FWCD</i>)
Chorégraphes	Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Open Double Hand Hold; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont opposés</i>

Cavalier

- 1 – 8** *Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch*
- 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 9 – 16** *Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch*
- 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
[Lâcher la main G de la Cavalière et la faire tourner sur sa droite en la guidant avec la main G]
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
[Lâcher la main D de la Cavalière et la faire tourner sur sa gauche en la guidant avec la main D]
- 17 – 24** *Left Step with ¼ Turn, Scuff, Step, Crossed Front Kick, Step, Scuff, Step, Crossed Back Kick*
- 1 PG en avant avec ¼ de tour à gauche
[Vous êtes maintenant en Right Open Promenade Position, face à LOD]
2 Scuff du Talon D
3 PD en avant
4 Kick PG croisé devant la Jambe D *[avec la Pointe G, toucher la Pointe D de la Cavalière]*
5 PG en avant
6 Scuff du Talon D
7 PD en avant
8 Kick PG croisé derrière la Jambe D *[avec la Pointe G, toucher la Pointe D de la Cavalière]*
- 25 – 32** *Vine To The Left, Touch, Vine To The Right with ¼ Turn, Touch*
[Se lâcher les mains]
- 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
4 Touch PD à côté du PG
5 – 7 Vine à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite avec ¼ de tour à droite)
8 Touch PG à côté du PD
[Se reprendre les mains et finir en Open Double Hand Hold Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

WESTERN BARN DANCE

Musiques	Wild Wild West (by The Escape Club) [137 bpm] (Album : "Wild Wild West") Early In The Morning And Late In Night (by Hank Williams Jr) [138 bpm] Whose Bed Have Your Boots Been Under (by Shania Twain) [146 bpm] (CD : "Line Dancing Favourites") (<i>Musique utilisée par FWCD</i>)
Chorégraphes	Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Open Double Hand Hold; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont opposés</i>

Cavalière

- 1 – 8** **Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch**
- 1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 9 – 16** **Right Full Turn, Touch, Left Full Turn, Touch**
- [Lâcher la main D du Cavalier et passer sous le bras G du Cavalier]*
- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Touch PG à côté du PD
[Lâcher la main G du Cavalier et passer sous le bras D du Cavalier]
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 17 – 24** **Right Step with ¼ Turn, Scuff, Step, Crossed Front Kick, Step, Scuff, Step, Crossed Back Kick**
- 1 PD en avant avec ¼ de tour à droite
[Vous êtes maintenant en Right Open Promenade Position, face à LOD]
- 2 Scuff du Talon G
3 PG en avant
4 Kick PD croisé devant la Jambe G *[avec la Pointe D, toucher la Pointe G du Cavalier]*
5 PD en avant
6 Scuff du Talon G
7 PG en avant
8 Kick PD croisé derrière la Jambe G *[avec la Pointe D, toucher la Pointe G du Cavalier]*
- 25 – 32** **Vine To The Right, Touch, Vine To The Left with ¼ Turn, Touch**
- [Se lâcher les mains]*
- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite
4 Touch PG à côté du PD
5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche
8 Touch PD à côté du PG
[Se reprendre les mains et finir en Open Double Hand Hold Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!