

# WHAT A SONG CAN DO FOR 2

**Musique** What A Song Can Do (by Lady A) [117 bpm]  
(Album : "What A Song Can Do" [Chapter One])

**Chorégraphes** Heather Barton & Andrew Hayes (UK) – (Juillet 2021)  
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Décembre 2021)

**Type** Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart [+ *Final ajouté par JCH*]

**Niveau** Débutant-Intermédiaire (Novice)

**Position de départ** Sweetheart Position, face à LOD  
*Les pas des partenaires sont identiques*

**Démarrage de la danse** Pré-intro de 6 temps + intro instrumentale de 32 temps;  
puis commencer la danse sur le chant

**1 – 8** **Side, Together, Shuffle, Side, Together, Shuffle**

1 – 2 PD à droite [1], PG à côté du PD [2]

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])

5 – 6 PG à gauche [5], PD à côté du PG [6]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**9 – 16** **Rock, ½ Turn [Right], ¼ [Turn Right] Side, Sailor Step, Step Forward, Hold**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])

3 ½ Turn Right (Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [3] [*face à RLOD*])

[*Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position*]

4 ¼ Turn Right (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [4] [*face à ILOD*])

[*Lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et baisser les Bras; les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position (la Cavalière derrière le Cavalier)*]

5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])

**(Voir Restart)**

7 – 8 PG en avant [7], Hold [8]

**17– 24** **Cross Rock, Ball Cross, Side, Coaster Step, [Step ½ Turn]**

1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])

& 3 – 4 PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [3], PD à droite [4]

5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8] [*face à OLOD*])

[*Lâcher les Mains D et se mettre en Shadow Position (le Cavalier derrière la Cavalière)*]

**25 – 32** **Figure Of 8 ¼ Turn**

1 – 2 PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [2]

3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [3] [*face à RLOD*]

[*Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position*]

4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant [4], ½ tour à droite et poids sur le PD [5] [*face à LOD*])

[*Lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, lâcher les Mains D, puis, après le ½ tour, lâcher le Mains G; reprendre les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre la Sweetheart Position*]

6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [6] [*face à OLOD*]

[*Les partenaires se trouvent en Shadow Position*]

7 – 8 PD croisé derrière le PG [7], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [*face à LOD*]

[*Les partenaire se retrouvent en Sweetheart Position*]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** A la 5<sup>ème</sup> reprise, après 14 temps [*vous êtes maintenant face à ILOD*], faire le pas suivant :

7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [7], Hold [8] et recommencer la danse au début

**[Final]** A la fin de la 12<sup>ème</sup> reprise, faire le Final suivant :

1 – 4 Refaire les 4 premiers temps de la danse (Side, Together, Shuffle), puis

5 PG à côté du PD