

# WHERE WE'VE BEEN TOGETHER

<b>Musique</b>	Remember When (by Alan Jackson) [63 bpm] (Albums : "Greatest Hits Vol II" / "34 Number Ones" / "The Essential Alan Jackson")
<b>Chorégraphes</b>	Carole & Derek Moore
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 3 Tags de 2 temps + 1 Tag de 4 temps [+ 1 Final ajouté par JCH] Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Lana Harwey Wilson (U.S.A.) – (10 Mars 2004)
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD Les pas des partenaires sont identiques
<b>Démarrage de la danse</b>	Pré-intro de 1 temps + intro musicale de 16 temps + 2 temps (soit 19 temps au total); puis commencer la danse sur le mot "When" ("Remember <b>When</b> ...")

- 1 – 8**      **Side, Back Rock [Step], Recover, Side, Back Rock [Step], Recover, Side, Behind, ¼ Turn [Right], ¼ Pivot, Cross, Side**
- 1 – 2 &      PD à droite [Grand pas], Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 – 4 &      PG à gauche [Grand pas], Rock Step D syncopé en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 &      PD à droite [Grand pas], PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à OLOD*]
- 7 &      Step ¼ Turn syncopé (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [*face à RLOD*]
- 8 &      PG croisé devant le PD, PD à droite
- 9 – 16**      **Cross Rock [Step], Recover, Side, Cross Rock [Step], Recover, Cross, Back, ½ Turn [Left], Forward [Step]-Lock-[Step], Sweep**
- 1 – 2 &      Rock Step G croisé à droite (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD), PG à gauche
- 3 – 4 &      Rock Step D croisé à gauche (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG), PD à droite  
(voir Final)
- 5 – 6      PG croisé devant le PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à OLOD*]
- &      Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*]
- 7 & 8      Step-Lock-Step D syncopé en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 17 – 24**      **[Side] Rock [Step], Revoer, Cross, Side] Rock [Step], Revoer, Cross, Back Rock [Step], Recover, ½ Turn [Right], [Hip] Sway, [Hip] Sway [= Swing, Swing]**
- 1 & 2      Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD
- 3 & 4      Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG
- 5 &      Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 6      Sur PD : ½ à droite et PG en arrière [*face à RLOD*]
- 7      PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 8      Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]
- 25 – 32**      **Forward Rock [Step], Recover, Back, Back Rock [Step], Recover, Forward, ½ Pivot, Step Forward, Full Forward Turn [to Left]**
- 1 & 2      Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG), PD en arrière
- 3 & 4      Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD), PG en avant
- 5 & 6      Step ½ Turn syncopé (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à LOD*], PD en avant
- 7 & 8      Full Turn G en avant (PG en avant avec ¼ de tour à gauche [*face à ILOD*], PD en arrière avec ¼ de tour à gauche [*face à RLOD*], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant) [*face à LOD*]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

- Tag** [2 temps] A la fin des 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> reprises, faire le Tag suivant :
- 1      PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 2      Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]
- Tag** [4 temps] A la fin de la 6<sup>ème</sup> reprise, faire le Tag suivant :
- 1      PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 2      Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]
- 3      Revenir sur le PD et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 4      Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]
- [Final]** A la 8<sup>ème</sup> reprise, après 12 temps et ½, [vous êtes maintenant face à RLOD], après une petite pause, faire le Final suivant :
- 1 – 2      Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, PD [Slide] [lentement] à côté du PG [pour finir face à LOD]