

WILDFLOWERS AND WILD HORSES [Partner]

Musique Wildflowers And Wild Horses (by Lainey Wilson) [107 → 118 bpm]
(CD : "Wildflowers And Wild Horses" - Single) (3'36'') *Musique utilisée par FWCD*
(Album : "Bell Bottom Country") (4'10'')

Chorégraphes Guylaine Bourdages et Stéphane Cormier (Canada) – (Janvier 2025)

Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Promenade Position (Side By Side),
Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière, face à LOD

Les pas des partenaires sont opposés

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps (7 + 8); puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

1 – 8 Rock Step Forward, Heel Switch (Right & Left), Walk, Walk, ¼ Turn Right & Cross Shuffle

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

& 3 & 4 & Heel Switches (PG à côté du PD [&], Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&],
Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&])

5 – 6 PD en avant, PG en avant

7 & 8 ¼ de tour à droite et Cross Shuffle à gauche
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD croisé devant le PG [7] [*face à OLOD*], PG à gauche [&],
PD croisé devant le PG [8])

[Prendre les Main G du Cavalier et Main D de la Cavalière;

les partenaires se trouvent face à face en Double Hand Hold Position]

9 – 16 Side Rock Left, Close, Side Rock Right, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Cross Shuffle

1 – 2 & Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG à côté du PD [&]

3 – 4 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

5 & 6 & PD croisé derrière le PG [5], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [6], PG à gauche [&]

7 & 8 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

(Voir Restart)

17 – 24 Step Forward ¼ Turn Left, Step Forward, Shuffle Forward, Walk, Walk, Shuffle Forward

1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*], PD en avant

[Lâcher les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière, lever les Mains D du Cavalier et G de la Cavalière et commencer à les passer par-dessus la tête de la Cavalière]

3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])

*[Finir de passer les Mains par-dessus la tête de la Cavalière;
les partenaires se retrouvent en Promenade Position]*

5 – 6 PD en avant, PG en avant

7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

25 – 32 ¼ Right Side Shuffle Left, ½ Right Side Shuffle Right, ¼ Right Shuffle Forward, Shuffle Forward

1 & 2 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche

(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [1] [*face à OLOD*], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])

[Les partenaires se retrouvent face à face en Double Hand Hold Position]

3 & 4 ½ tour à droite et Pas Chassé à droite

(Sur PG : ½ tour à droite et PD à droite [3] [*face à ILOD*], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])

[Lâcher les Mains sur le ½ tour et les reprendre dans le dos en Back Double Hand Hold Position sur le Pas Chassé]

5 & 6 ¼ de tour à droite et Shuffle G en avant

(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [5] [*face à LOD*], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])

[Lâcher les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière; les partenaires se retrouvent Promenade Position]

7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart À la 5^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début [*en faisant ¼ de tour à gauche sur PD*]

WILDFLOWERS AND WILD HORSES [Partner]

Musique	Wildflowers And Wild Horses (by Lainey Wilson) [107 → 118 bpm] (CD : "Wildflowers And Wild Horses" - Single) (3'36'') <i>Musique utilisée par FWCD</i> (Album : "Bell Bottom Country") (4'10'')
Chorégraphes	Guylaine Bourdages et Stéphane Cormier (Canada) – (Janvier 2025)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Promenade Position (Side By Side), Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont opposés</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps (7 + 8); puis commencer la danse sur le chant

Cavalière

1 – 8 *Rock Step Forward, Heel Switch (Left & Right), Walk, Walk, ¼ Turn Left & Cross Shuffle*

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 & 3 & 4 & Heel Switches (PD à côté du PG [&], Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&],
 Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&])
 5 – 6 PG en avant, PD en avant
 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Cross Shuffle à droite
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG croisé devant le PD [7] [*face à ILOD*], PD à droite [&],
 PG croisé devant le PD [8])
*[Prendre les Main G du Cavalier et Main D de la Cavalière;
 les partenaires se trouvent face à face en Double Hand Hold Position]*

9 – 16 *Side Rock Right, Close, Side Rock Left, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Cross Shuffle*

- 1 – 2 & Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD à côté du PG [&]
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
 5 & 6 & PG croisé derrière le PD [5], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [6], PD à droite [&]
 7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

(Voir Restart)

17 – 24 *Step Forward ¼ Turn Right, Back ½ Turn Right, Shuffle ½ Turn Right, Walk, Walk, Shuffle Forward*

- 1 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*],
 2 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à RLOD*]
[Lâcher les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière, lever les Mains D du Cavalier et G de la Cavalière et commencer à les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
 3 & 4 Shuffle D ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3] [*face à ILOD*],
 PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4] [*face à LOD*])
*[Finir de passer les Mains par-dessus la tête de la Cavalière;
 les partenaires se retrouvent en Promenade Position]*

- 5 – 6 PG en avant, PD en avant
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

25 – 32 *¼ Left Side Shuffle Right, ½ Left Side Shuffle Left, ¼ Left Shuffle Forward, Shuffle Forward*

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à droite
 (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1] [*face à ILOD*], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
[Les partenaires se retrouvent face à face en Double Hand Hold Position]
 3 & 4 ½ tour à gauche et Pas Chassé à gauche
 (Sur PD : ½ tour à gauche et PG à gauche [3] [*face à OLOD*], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
[Lâcher les Mains sur le ½ tour et les reprendre dans le dos en Back Double Hand Hold Position sur le Pas Chassé]
 5 & 6 ¼ de tour à gauche et Shuffle D en avant
 (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [5] [*face à LOD*], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
[Lâcher les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière; les partenaires se retrouvent Promenade Position]
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart À la 5^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début [*en faisant ¼ de tour à droite sur PG*]